

Санкт-Петербургское государственное
автономное стационарное учреждение социального обслуживания
«Психоневрологический интернат №9»



ПЛАН РАБОТЫ

Отдела социально-педагогического обслуживания
на 2023 год

Содержание:

1. Реабилитационные программы.....	3
1.1. Кинотерапия.....	3
1.2. Виртуальный туризм.....	5
1.3. Орнитотерапия.....	7
1.4. Патриотический час.....	9
1.5. Сказкотерапия.....	11
1.6. Социальный туризм.....	13
1.7. Шашки, шахматы и нарды.....	16
1.8. Художественная самодеятельность.....	17
1.9. Лекции.....	19
1.10. Литературный час.....	22
1.11. Декоративно прикладное творчество.....	24
1.12. Цветотерапия.....	26
1.13. Круговая работа с маломобильными получателями социальных услуг трудоспособного и пенсионного возраста.....	31
1.14. Театральная деятельность.....	37
1.15. Кулинарный кружок «Мастер Шеф».....	39
2. План культурно-массовых мероприятий	45
3. Взаимодействие с социально ориентированными некоммерческими организациями и добровольцами (волонтерами).....	55
3.1. План взаимодействия с социально ориентированными некоммерческими организациями и добровольцами (волонтерами) в 2023 году.....	59

Реабилитационная программа «Кинотерапия»

*Социализация граждан пожилого возраста и инвалидов с проблемами психического здоровья посредством применения кинотерапии в условиях
СПб ГАСУСО «Психоневрологический интернат №9»*

Кинотерапия – одно из направлений современной использующее возможности киноискусства для достижения положительных изменений в эмоциональном и личностном развитии человека.

Познавательная работа в процессе целенаправленного просмотра и обсуждения собственного восприятия его образов, заставляет участника кинотренинга исследовать свои личностные особенности.

Систематическая кинотерапия позволяет укрепить память, а также восприятия самого себя, окружающих. Помогает понять и разобраться в переосмыслении своих целей, потребностей. Способствует развитию способностей к самораскрытию, искренности в выражении чувств, способности к сопереживанию.

Кинотерапия – это просмотр популярных художественных кинофильмов с последующим обсуждением в группе. Всегда творческий увлекательный процесс самопознания в комфортной атмосфере и с беседой после фильма.

Целевая группа:

Инвалиды (I и II группы), старше 18 лет, проживающие в условиях психоневрологического интерната.

Цель программы:

1. Эмоциональное переживание (отреагирование) и проживание участниками актуальных на данный момент жизни ситуаций и проблем.
2. Осознание и переосмысление себя и своих целей, действий, чувств, потребностей, психологических проблем.
3. Развитие способности самонаблюдений и умения быть честным.
4. Развитие способности к самораскрытию, искренности в выражении чувств и нахождению в контакте с чувствами и смыслами других людей, способности к сопереживанию.
5. Духовный рост.
6. Формирование позитивного мышления и способности видеть многомерность и многозначность своих мотивов значимых для них людей.

Задачи программы:

1. Духовный рост.
2. Эмоциональное переживание и проживание участниками актуальных на данный момент жизни ситуаций и проблем;
3. Общение между участниками терапии.
4. Удовлетворение от просмотра.

Содержание.

Каждый человек видит и интерпретирует фильмы по-своему, через призму своего жизненного опыта, психологических особенностей, ценностей и отношения к миру. Фильмы открывают удивительный мир, где человек может прожить любую жизнь и испытать любые чувства, оставаясь при этом защищенным темнотой зрительного зала.

Понимание содержания фильмов позволяет человеку переосмысливать собственный внутренний мир, расширять возможности сознания. Фильм — это своего рода метафора, в которой можно увидеть отражение определенной жизненной ситуации. Он позволяет со стороны посмотреть на собственные трудности. Чтобы оказывать терапевтическое действие, сюжет фильма должен иметь сходство с реальной ситуацией и предлагать продуктивный выход из нее.

Технология кинотерапии:

- осознание и принятие проблемы;
- определение возможных причин возникновения проблемы;
- определение внутренних ресурсов для преодоления трудной ситуации;
- открытие новых перспектив при разрешении проблемной ситуации;
- мотивация к принятию осознанного и взвешенного решения.

Ведущий кинотерапию должен:

1. Владеть техникой организации дискуссии.
2. Уметь «переводить» высказывания участников тренинга на понятный для всех язык.
3. Разбираться в киноязыке.
4. Уметь формулировать и передавать впечатления.

Материально - техническое обеспечение:

1. Карандаши простые.
2. Бумага белая, бумага цветная.
3. Кинопроектор.
4. Ноутбук.
5. Акустическая аппаратура.
6. Цветные карандаши и т.д.

Место и условия проведения программы:

- программа проводится на территории СПб ГАСУСО «ПНИ №9»,
- на отделениях интерната,
- в актовом зале,
- в библиотеке.

Организатор программы «Кинотерапия» - культорганизатор Олейник В.П.

Реабилитационная программа Устного журнала «Виртуальный туризм»

*Социализация граждан пожилого возраста и инвалидов с проблемами психического здоровья посредством посещения занятий в условиях
СПб ГАСУСО «Психоневрологический интернат №9»*

Виртуальный туризм — это особая форма туризма связанная с характерным для него игровым общением и богатством образов, дающая возможность окунуться в культурное пространство путешествий, включающее и фантазии, и действительность. В психоневрологическом интернате находятся граждане, обладающие различной степенью способности к самообслуживанию, неравноценными возможностями в передвижении и познании окружающего пространства. Реальные путешествия для большинства из них не доступны. Виртуальный туризм открывает равные возможности для всех категорий получателей социальных услуг, даёт им возможность увидеть мир во всём его многообразии, делает культурное и историческое наследие доступным, позволяет ощутить себя свободными, что определенно благотворно сказывается на психоэмоциональном состоянии.

Цель программы:

Организация содержательного досуга получателей социальных услуг (далее-ПСУ) «Психоневрологический интернат №9» посредством организации «виртуальных путешествий» с использованием электронных и аудиовизуальных средств, а также посредством интернет-сервисов.

Задачи программы:

- Подготовка и подбор мероприятий по соответствующей тематикам в наиболее доступной форме.
- Проведение активной работы с ПСУ (лекции, беседы, конкурсы рисунков, чтение стихотворений, экскурсии).
- Обеспечение доступности красот всего мира для мало мобильных граждан.
- Возможность путешествовать, не покидая своей физической среды.
- Предоставление объемной информации о туристских возможностях виртуального туризма и привлечение интереса ПСУ.
- Создание принципиально новой для интерната сферы отдыха и развлечений.

Целевая группа:

Инвалиды (I и II группы), старше 18 лет, проживающие в условиях психоневрологического интерната

Направление деятельности:

Мультимедийные технологии.

Формы работы:

Индивидуальные и групповые.

Методы работы:

Наглядные, словесные, практические, игровые.

Ожидаемый результат:

- ✓ сформировать представление о виртуальном туризме;
- ✓ вовлечение наибольшего количества псу в досуговые мероприятия;

- ✓ создание новых тематических экскурсий, циклов лекций;
- ✓ расширение имеющейся виртуальной экспозиции за счет новых поступлений

Место и условия проведения программы: программа проводится на территории СПб ГАСУСО «ПНИ №9» на отделениях, в актовом зале и библиотеке Учреждения.

Материально-техническое обеспечение.

В наличии все технические средства и методические материалы, позволяющие осуществлять деятельность по реализации программы.

Организатор программы «Виртуальный туризм» - культорганизатор Олейник В.П.

Реабилитационная программа
«Орнитотерапия»

Социализация граждан пожилого возраста и инвалидов с проблемами психического здоровья

*посредством посещения занятий
СПб ГАСУСО «Психоневрологический интернат №9»*

Программа «Орнитотерапия» — это лечение различных заболеваний или расстройств человека пением птиц. Данная терапия уникальна, потому что помогает снять стресс и зарядить положительными эмоциями. Слушать птичье пение полезно для здоровья. Специалисты по орнитотерапии подбирают звуки различных птиц в зависимости от недуга пациента. Человек давно заметил, что пение птиц приятно для его уха. Оно создаёт настроение, успокаивает, несёт утешение, исцеляет душу, приводит в равновесие все процессы, происходящие в нашем организме. Пение птиц относится к естественным звукам природы, с которыми мы генетически связаны. В них кодируется информация о том, как должен правильно работать наш организм

Цель программы:

- применение техники релаксации с помощью орнитотерапии в образовательной деятельности, как способ снятия напряжения

Задачи программы:

- дать определение понятию орнитотерапия;
- познакомить участников со способами управления и регуляции настроения приемами орнитотерапии;
- показать, как с помощью терапии можно помочь справиться со стрессом

Целевая группа:

Инвалиды (I и II группы), старше 18 лет, проживающие в условиях психоневрологического интерната

Направление деятельности:

Мультимедийные технологии

Формы работы:

Индивидуальные и групповые

Методы работы:

Наглядные, словесные, практические, игровые

Материально - техническое обеспечение:

- ноутбук;
- карандаши простые;
- акварель;
- гуашь;
- картон;
- цветной картон;
- кисти для рисования;
- цветные карандаши;
- восковые мелки;
- стаканчики – непроливайка;
- фломастеры;

Место и условия проведения программы:

- программа проводится на территории СПб ГАСУСО «ПНИ №9»
- на отделениях интерната,
- в актовом зале
- библиотеке

Организатор программы «Орнитотерапия» - культорганизатор Олейник В.П.

**Реабилитационная программа
«Патриотический час»**

*Социализация граждан пожилого возраста и инвалидов с проблемами психического здоровья
посредством посещения занятий в условиях
СПб ГАСУСО «Психоневрологический интернат №9»*

Программа патриотического воспитания - одна из актуальных задач государства и общества. В Национальной доктрине образования в Российской Федерации определена не только государственная политика в области образования, но и дан социальный заказ государства на воспитание человека с активной жизненной позицией, трудолюбивого и высоконравственного, патриота своей Родины, уважающего права и свободы личности, традиции и культуру других народов, проявляющего национальную и религиозную терпимость. Изменения военно-политической обстановки в мире требуют укрепления экономической мощи Отечества, повышения его обороноспособности, отлаженной работы всей системы патриотического воспитания, патриотизма, чувства любви к Родине.

Патриотизм – система ценностей, которыми располагает человек и общество; важнейший духовно-нравственный фактор сохранения общественной стабильности, независимости и безопасности государства.

Патриотическое воспитание представляет собой организованный и непрерывный процесс педагогического воздействия на сознание, чувства, волю, психику и физическое развитие получателей социальных услуг (**далее – псу**).

Нормативно-правовой основой разработки программы являются следующие документы:
Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (вступает в силу с 01.08.2013)

Федеральный Закон от 13 марта 1995 года № 32-ФЗ (ред. от 30.12.2012)

«О днях воинской славы и памятных датах России»

Федеральный Закон от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ (ред. от 04.03.2013, изм. 21.03.2013) «О воинской обязанности и военной службе»

ФГОС ОО (постановление Правительства Российской Федерации от 15 мая 2010 г. №337).

Указ Президента Российской Федерации от 20 октября 2012 года № 1416

«О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания»

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 — 2020 годы» от 30 декабря 2015 г. № 1493

Указ Президента России «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года», от 12.05.2009 № 537

Цель программы:

Развитие у получателей социальных услуг гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование умения и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества, верности конституционному и воинскому долгу в условиях мирного и военного времени, высокой ответственности, дисциплинированности.

Задачи программы:

1. Формирование гордости за свою Родину, ее народ, историю и ратную славу, изучение и развитие интереса к героическим страницам истории Отечества.
2. Получения знаний в области военной службы и гражданской обороны.
3. Пропаганда главных ценностей в системе духовно-нравственного воспитания.

Проводимые мероприятия:

- Организация и проведение встреч, мероприятий, библиотечных часов, уроков мужества
- Подготовка и проведение лекций и классных часов, посвященных военно-историческим датам.
- Организация экскурсий в музей Боевой Славы.
- Дни воинской славы.
- Участие в муниципальных мероприятиях (торжественных митингах, с возложением цветов)

Основные методы, используемые для реализации программы:

- В обучении – практический, наглядный, словесный, работа с книгой, видеометод.
- В воспитании – методы формирования сознания личности, методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения, методы стимулирования поведения и деятельности.

Материально - техническое обеспечение:

- отдельное помещение;
 - музыкальная аппаратура;
 - плакаты;
 - компьютер и выход в Интернет;
- транспорт для выезда на экскурсию;
- кинопроектор

Место и условия проведения программы:

- программа проводится на территории СПб ГАСУСО «ПНИ №9»
- на отделениях интерната,
- в актовом зале
- библиотеке
- выездное мероприятие

Организатор программы «Патриотический час» - культурорганизатор Олейник В.П.

Реабилитационная программа «Сказкотерапия»

Социализация граждан пожилого возраста и инвалидов с проблемами психического здоровья посредством сказкотерапии в условиях СПб ГАСУСО «Психоневрологический интернат №9»

Актуальность внедрения программы «Сказкотерапия» в условиях психоневрологического интерната играет большую роль в коррекции эмоциональной сферы, умственной отсталости проживающих.

Сказкотерапия – это метод коррекции психологических проблем личности с помощью сказок, волшебных историй, басен, былин. Каждая сказка нацелена на решение конкретной проблемы: низкая самооценка, неуверенность в себе, чувство неполноценности, достижение эмоциональной устойчивости в коллективе, разрешение внутренних конфликтов, профилактика и коррекция страхов.

Цель программы:

социализация граждан пожилого возраста и инвалидов с проблемами психического здоровья посредством применения в работе специалистов социальной сферы разнообразных, в том числе инновационных технологий сказкотерапии.

Задачи программы:

- определить совокупность форм и методов сказкотерапии как технологии социальной работы;
- внедрить инновационные формы и методы сказкотерапии в работу специалистов социальной сферы;
- создать все необходимые условия для активного участия инвалидов в занятиях сказкотерапией;
- приобщить получателей социальных услуг к занятиям сказкотерапией: развить их фантазии и творческие способности, способствующие установлению эффективного взаимодействия с окружающим миром;
- привлечь общественность и молодежь к совместным занятиям сказкотерапией;
- организовать творческие встречи с интересными людьми и волонтерами;
- организовать участие получателей социальных услуг в творческих конкурсах и социокультурных мероприятиях.

Формы работы:

- чтение и обсуждение сказок, зарисовка сюжетов к ним;
- рассказывание и пересказывание сказок;
- переписывание и дописывание сказки;
- прослушивание и обсуждение аудиосказок;
- анализ сказок и их повторение;
- сочинение сказок и зарисовка сюжетов к ним;
- проигрывание сказочных игровых ситуаций;
- оформление и зарисовка иллюстраций к сказкам.

Методы работы:

- диагностика психоэмоционального состояния;
- контроль психоэмоционального состояния;

- беседа (взаимодействие специалиста и занимающегося, отзывы о работе);
- наблюдение (расширение социальных связей, улучшение коммуникации);
- анализ и контроль достигнутых результатов;
- анкетирование по выявлению степени удовлетворенности качеством предоставляемых услуг.

Сказкотерапия относится к универсальным методам, выполняющим множество функций и помогает решать множественные проблемы подопечных. Используя прием сказочной истории можно избавить человека от навязчивых фобий и отрицательных черт характера. Сказка помогает ценить любовь и дружбу, понимать жизненные ценности и прощать друзей. Сказкотерапия — это непринужденная обстановка, душевный настрой, доброта и радость.

В интернате используется прием сказкотерапии в групповой и индивидуальной работе с получателями социальных услуг. В группе все с удовольствием слушают и обсуждают, сочиняют и разыгрывают сказки, рисуют, лепят, играют, придумывают. Такие занятия проходят в дружеской атмосфере, глаза участников светятся радостью и добротой. Индивидуальные занятия проводятся в зависимости от сложности заболевания и особенностей характера подопечного.

Ожидаемые результаты:

- развитие познавательной и речевой сферы;
- коррекция психоэмоциональных нарушений;
- повышение речевой активности, обогащение словарного запаса;
- формирование умения слушать сказку, фантазировать, рассказывать;
- развитие личности и креативных способностей;
- коррекция поведения, передача необходимых моральных норм и правил;
- решение стрессовых и конфликтных ситуаций через исцеление сказкой;
- развитие усидчивости, внимания, памяти, мышления;
- приобщение к истокам народной культуры, их традициям, фольклору;
- интерпретация, адаптация и социализация.

Место и условия проведения программы:

- программа проводится на территории СПб ГАСУСО «ПНИ №9»
- на отделениях интерната,
- в актовом зале
 - библиотеке

Материально-техническое обеспечение:

- книги с различными сказками разных авторов
- краски, гуашь, пластилин, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, восковые мелки
- салфетки
- стаканы для воды (непроливайка)
- кисти, стаканы для кистей
- мольберты, палитра
- альбомы, ножницы, канцелярский клей
- ноутбук, колонка

Организатор программы «Сказкотерапия» - культурорганизатор Олейник В.П.

**Реабилитационная программа
«Социальный туризм»**

*Социализация граждан пожилого возраста и инвалидов с проблемами психического здоровья
посредством посещения экскурсий в условиях
СПб ГАСУСО «Психоневрологический интернат №9»*

В рамках программы осуществляются выездные мероприятия на природу, экскурсии, а также отдых. Туризм - один из основных методов реабилитации, именно благодаря ему происходит получение знаний об устройстве окружающего мира, расширяет кругозор и повышает способности к адаптации получателей социальных услуг в социуме.

Цель программы:

- пропаганда здорового образа жизни;
- сохранение и дальнейшего развития народного творчества;
- улучшение условий для удовлетворения культурных и духовных потребностей;
- побуждение новых интересов;
- вовлечение пожилых людей и инвалидов в активную жизнь общества;
- повышение качества жизни проживающих интерната;
- укрепление физического и душевного здоровья.

Основные задачи:

- создание благоприятных условий для успешной адаптации псу ПНИ в современной жизни для самообразования и самосовершенствования;
- вовлечение проживающих в активную общественную жизнь;
- активизация творческого потенциала и сохранение позитивного отношения к жизни;
- получение новых знаний и опыта;
- повышение психологической защищенности проживающих интерната, поддержка и укрепление психического здоровья;
- организация свободного времени псу интерната.

Актуальность программы.

В современных условиях на первый план выдвигаются проблемы активности человека, его сознательного участия в социокультурной жизни, готовности к самореализации и самосовершенствованию, этим обусловлена актуальность проекта «Социальный туризм».

В Федеральном законе «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» от 24.11.1996 г. №132-ФЗ сказано: «туризм социальный - туризм, полностью или частично осуществляемый за счет бюджетных средств, средств государственных внебюджетных фондов (в том числе средств, выделяемых в рамках государственной социальной помощи), а также средств работодателей».

Другими словами, социальный туризм — это любой вид туризма (познавательный, курортный, экологический и т.д.), расходы на который полностью или частично оплачиваются туристу из финансовых источников, предназначенных на социальные нужды. В целом социальный туризм рассматривается как экономическая категория и в большинстве законов различных государств этот вид туризма причисляется к приоритетным. Российский закон дает социальному туризму третью степень приоритета после внутреннего и въездного направлений туризма.

Социальный туризм для потребителей психоневрологического интерната — это новая форма обслуживания, направленная на сохранение здоровья, организации правильного и

полезного отдыха, расширение круга общения по интересам, повышения работоспособности организма.

Путешествие, новые знакомства, яркие незабываемые впечатления – все это поднимает настроение и тонус человека, позволяет ему ощутить всю полноту жизни, настраивает на позитивный лад, придает силы в борьбе с недугами.

Туризм оказывает большое влияние на оздоровление людей с ограниченными возможностями и является фактором, противодействующим гипокинезии, которая деструктивно влияет на здоровье и психику. Двигательные ограничения значительно снижают жизненные возможности, служат причиной угнетения, уныния, стресса, потери веры в себя. Через туризм осуществляется терапия и профилактика психосоматических заболеваний, поддержание физической формы и здоровья.

Концепция программы.

Комплексный подход к проблеме повышения качества жизни людей с ограниченными возможностями проживающих в условиях психоневрологического интерната должен основываться на принципах участия (активное вовлечение проживающих в общественную жизнь интерната, социально-культурную деятельность); ухода, обеспечение получателей социальных услуг интерната уходом и защитой, поддержание оптимального уровня физического, психического и эмоционального благополучия), обеспечение доступа к информации (возможность знакомиться с документами, непосредственного затрагивающими права и интересы проживающих в условиях психоневрологического интерната, через публикацию в средствах массовой коммуникации и выпуск специализированных методических материалов).

Социально-культурная активность рассматривается как целенаправленная, многоплановая, интеллектуально насыщенная по содержанию и эмоционально привлекательная по форме деятельность, связанная с приобретением новых социальных компетенций, социально значимых качеств и ценностных ориентаций, самореализацией и самосовершенствованием личности.

Развитие социально-культурной активности псу психоневрологического интерната основывается на поэтапном вовлечении проживающих с различным уровнем активности в полезную, социально-значимую деятельность, вовлечения в интеллектуально насыщенное по содержанию и эмоционально привлекательное по форме общение; использования возможностей культурно-досуговой деятельности в целях саморазвития; создание благоприятных условий для реализации социальных инициатив.

Специфика социально-культурной активности людей с ограниченными возможностями проживающих в условиях ПНИ связана с комплексной реализацией их интересов, возможностей и инициатив, на основе добровольной, инициативной, нравственно мотивированной, преобразующей, творческой социально значимой туристической деятельности.

Развитие социально-культурной активности должно основываться на принципах добровольности и свободы выбора форм досуга (сознательное и последовательное включение псу интерната в социальное творчество), индивидуализации культурно-досуговой деятельности (соответствие содержания интересам, способностям и возможностям проживающих в психоневрологическом интернате).

Так как социально-культурная активность является родовым свойством туристической деятельности, разнообразные формы социально-культурной активности в сфере туристической деятельности должны быть направлены на развитие организаторских, инициативных и творческих способностей псу интерната.

Развитию социального туризма способствует полифункциональность данного вида досуговой деятельности.

Основной функцией социального туризма является воспроизводящая функция, направленная на восстановление сил. Туризм не ограничивается пассивной формой восстановления физических и психических сил, а использует формы, благодаря которым

можно активно познавать явления природы, традиции, устанавливать новые социальные контакты, преодолевать монотонность жизни.

Компенсаторная функция туризма способствует реализации личностного потенциала, не используемого в повседневной общественной жизни. Реабилитационная функция туризма людей с ограниченными возможностями в условиях ПНИ связана со стимулированием терапии и профилактики психосоматических заболеваний, поддержанием физической формы, здоровья, развитием памяти, внимания, расширения кругозора. Коммуникативная функция социального туризма, связана с созданием среды полноценного общения, в которой человек устанавливает социальные контакты. Гедонистическая функция реализуется через благоприятный климат, общение с памятниками культуры, что способствует положительному психоэмоциональному настрою клиента психоневрологического интерната. Развивающая функция социального туризма реализуется через обогащение кругозора, физическое, эмоциональное и духовно-нравственное развитие личности. Адаптационная функция основывается на том, что туризм является комплексным средством адаптации лиц проживающих в условиях психоневрологического интерната, за счет преодоления социальной невостребованности, одиночества, сохранения активности.

Программа «Социальный туризм» реализуется по следующим направлениям:

- изучение культуры (посещение театров, музеев, выставок);
- развлекательный (посещение концертов, фестивалей, цирка);
- православный туризм.

Ожидаемые результаты

- повышение социальной активности инвалидов с ограниченными возможностями проживающих в условиях ПНИ;
- расширение кругозора, обогащение знаниями о памятниках истории и культуры, знакомство с интересными природными объектами;
- расширение круга общения;
- укрепление здоровья, сохранения хорошей физической формы;
- повышение жизненного тонуса, улучшение эмоционального состояния, формирование чувства удовлетворенности;
- проявление инициативы, реализация творческого потенциала.

Материально-техническое обеспечение предполагает использование материально-технической базы Учреждения, в том числе имеющегося оборудования.

Организатор программы «Социальный туризм» - культорганизатор Олейник В.П.

**Реабилитационная программа
кружка «Шашки и шахматы, нарды»**

*Социализация граждан пожилого возраста и инвалидов с проблемами психического здоровья
посредством посещения занятий кружка в условиях
СПб ГАСУСО «Психоневрологический интернат №9»*

Цель программы:

- организация полноценного досуга получателей социальных услуг через обучение игре в шахматы, шашки, нарды
- развитие форм коллективного проведения досуга

Задачи программы:

Обучающие: познакомить с историей шахмат, шашек, нард, дать получателям социальных услуг теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения.

Воспитывающие: привить любовь и интерес к шахматам, шашкам, нардам и учению в целом, научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно, научить уважать соперника.

Развивающие: развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности, ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

Направление данной программы: развитие мыслительного процесса получателя социальных услуг, творческое познание игр шашек, шахмат, нард, приобретение радости и ошибок в ходе игр, приобщение обучающихся к искусству и спорту - как науке о шахматах и шашках, нард, умение поведения во время игр, создание условий для культурного, творческого самоопределения, укрепление умственного и физического здоровья игроков.

Основные формы и средства обучения:

1. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
2. Дидактические игры и задания, игровые упражнения.
3. Теоретические занятия.
4. Участие в турнирах и соревнованиях
5. Практическая игра.

Место и условия проведения программы:

- программа проводится на территории СПб ГАСУСО «ПНИ №9»
- на отделениях интерната,
- в актовом зале
- библиотеке

Материально-техническое обеспечение.

На занятиях используются:

- шахматные часы
- комплекты шахматных фигур с досками – 10
- комплекты шашек с досками – 10
- комплекты нард с досками – 10

Организатор программы «Шашки и шахматы, нарды» - культуролог Олейник В.П.

**Реабилитационная программа
кружка «Художественная самодеятельность»**

*Социализация граждан пожилого возраста и инвалидов с проблемами психического здоровья
посредством посещения занятий кружка в условиях
СПб ГАСУСО «Психоневрологический интернат №9»*

Цель программы:

Приобщение получателей социальных услуг к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

Задачи программы:

- Формирование устойчивого интереса к пению
- Обучение выразительному пению
- Обучение певческим навыкам
- Развитие слуха и голоса
- Формирование голосового аппарата.
- Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.
- Сохранение и укрепление психического здоровья
- Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях).
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

Каждое занятие строится по схеме:

- настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);
- дыхательная гимнастика;
- речевые упражнения;
- распевание;
- пение вокализов;
- понимать дирижерские жесты;
- работа над произведением;
- анализ занятия;

Концерты и выступления.

Репертуар подбирается с учётом возрастных особенностей участников кружка.

Концертная программа режиссируется с учётом восприятия её слушателями, она должна быть динамичной, яркой, разнообразной по жанрам.

Участие в концертах, выступление перед зрителями – всё это повышает исполнительский уровень и воспитывает чувство гордости за себя.

Репетиционная и постановочная работа проводится один раз в неделю согласно, репертуарного плана.

Материально-техническое обеспечение

1. Наличие специального помещения (актовый зал интерната).
3. Фортепиано.
3. Музыкальный центр, компьютер.
4. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
5. Электроаппаратура.
6. Зеркало.

7. Шумовые инструменты
8. Нотный материал, подборка репертуара.
9. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
10. Записи, фото выступлений, концертов.

**Организатор программы «Художественная самодеятельность» - культорганизатор
Олейник В.П.**

Реабилитационная программа
По подготовке и проведению лекционных занятий, бесед

Социализация граждан пожилого возраста и инвалидов с проблемами психического здоровья
посредством посещения лекционных занятий, бесед в условиях
СПб ГАСУСО «Психоневрологический интернат №9»

Лекция - метод обучения, одна из основных форм организации познавательного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое последовательное изложение лектором материала. Предшествует всем другим формам организации познавательного процесса; позволяет оперативно актуализировать предлагаемый материал.

Цель лекции - организация целенаправленной деятельности по овладению познавательного материала.

Задачи лекции:

- обеспечивать формирование системы знаний;
- учить умению аргументированно излагать познавательный материал;
- формировать профессиональный кругозор и общую культуру;
- отражать новые, еще не получившие освещения в журналах, книгах события, знания;
- оптимизировать все другие формы организации познавательного процесса с позиций новейших достижений науки, техники, культуры и искусства.

Функции лекции:

- информационная - изложение системы познаний;
- мотивационная - формирование познавательного интереса к содержанию лекции профессиональной мотивации специалиста;
- ориентировочная - обеспечение основы для дальнейшего усвоения познавательного материала;
- воспитательная формирование сознательного отношения к процессу (учения, стремления к самостоятельной работе и всестороннему овладению знаний, развитие интереса к познавательности, содействие активизации мышления получателей социальных услуг (далее ПСУ.)

Виды лекции.

В практике работы лектора принято выделение следующих видов лекций:

Лекции, составляющие вводные курсы.

- Лекции, составляющие общий систематический курс:
- Вступительные или вводные лекции,
- Основные лекции,
- Заключительные лекции,
- Лекции, составляющие обзорные темы,
- Лекции, составляющие специальные темы.

По форме обучения:

- Информационные лекции,
- Эпизодические (разовые) лекции,
- Обзорные лекции.

По форме организации:

- Информационная лекция,
- Проблемная лекция,
- Лекция-визуализация,

- Лекция-вдвоем,
- Лекция с заранее запланированными темами,
- Лекция-пресс-конференция,
- Лекция-дискуссия,
- Лекция-беседа,
- Лекция с применением обратной связи,
- Лекция с опорным конспектированием (по желанию, умению),
- Другие формы (темы)

СТРУКТУРА ЛЕКЦИИ

Элементы лекции. К типичным структурным элементам лекции относятся: вступление, основная часть, заключение.

Вступление - часть лекции, **цель** которой - заинтересовать и настроить аудиторию на восприятие познавательного материала. В его состав входят:

- формулировка темы лекции, характеристика ее профессиональной значимости, новизны и степени изученности, цели лекции;
- изложение плана лекции, включающего наименования основных вопросов, подлежащих рассмотрению на лекции;
- характеристика рекомендуемой литературы, необходимой для организации самостоятельной работы (подготовка лектора);
- ретроспекция-напоминание о вопросах, рассмотренных на прошлой лекции, связь их с новым материалом, указание на его роль, место и знания в данной теме лекции, а также в системе других темах лекций (литература, искусство, наука и т.д.)

Основная часть - изложение содержания, лекции в строгом соответствии с темой лекции. Включает раскрывающий тему лекции концептуальный и фактический материал, его анализ и оценку, различные способы аргументации и доказательства выдвигаемых теоретических положений. Определяется видом лекции.

Заключение - подведение общего итога лекции, обобщение материала, формулировка выводов по теме лекции; игра-викторина с получателями социальных услуг.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ЛЕКЦИИ

Анализ качества лекции предполагает оценку содержания, методического чтения, организации лекции, руководства работой с получателями социальных услуг на лекции, лекторских данных преподавателя, результативности лекции.

Критерии оценки содержания лекции:

- соответствие темы и содержания лекции тематическому плану
- научность, соответствие современному уровню развития науки и искусства;
- точность используемой научной терминологии;
- информативность; раскрытие основных понятий темы; сочетание теоретического материала с конкретными примерами;
- реализация принципа органической связи теории с практикой, раскрытие практического значения излагаемых теоретических положений;
- реализация внутрипредметных и междисциплинарных связей;
- связь с профилем подготовки получателей социальных услуг к социуму, и будущей реальностью;
- соотношение содержания лекции (поиск материала для подготовки лекции).

Критерии оценки методики чтения лекции:

- дидактическая обоснованность используемого вида лекции и соответствующих ему форм и методов изложения материала;
- структурированность содержания лекции: наличие плана, списка рекомендуемой литературы, вводной, основной и заключительной части лекции;

- акцентирование внимания аудитории на основных положениях и водах лекции;
- рациональное сочетание методических приемов традиционной педагогики и новых методов обучения (проблемного, программного, контекстного деятельностного и др.)
- логичность, доказательность и аргументированность изложения;
- ясность и доступность материала с учетом подготовленности слушателей(ПСУ);
- соответствие темпов изложения возможностям его восприятия и ведения записей для ПСУ;
- использование методов активизации мышления ПСУ;
- использование приемов закрепления информации (повторение, включение вопросов на проверку понимания, усвоения и т.п., подведение итогов в конце рассмотрения каждого вопроса, в конце всей лекции);
- использование аудиозаписей на экране, ноутбуке, наглядных пособий;
- использование раздаточного материала на лекции (фото);
- использование технических средств обучения.

Критерии оценки педагогических данных лектора (преподавателя):

- знание предмета, профессиональная компетентность;
- убежденность в целесообразности темы лекции с позиции интеллектуального роста ПСУ;
- эмоциональность, увлекательность изложения материала;
- умение мобилизовать внимание аудитории, вызвав интерес к выполнению заданий, создать творческую атмосферу занятия;
- способность устанавливать контакты с аудиторией;
- уровень взаимодействия с ПСУ;
- стиль отношения к ПСУ (внимательное, т.п.);
- стиль отношения ПСУ к преподавателю (уважительное, ироничное, равнодушное и т.п.);
- органичность включения в самостоятельную работу ПСУ во время проведения лекции;
- внешний вид;
- манера поведения, умение держаться перед аудиторией;
- культура речи, дикция.
- степень воспитательного воздействия на ПСУ;
- информационно-познавательная ценность.
- степень сформированности у ПСУ необходимых умений и навыков.

Материально-техническое обеспечение

1. Наличие специального помещения (актовый зал интерната, помещение на отделениях).
3. Киноэкран
3. Музыкальный центр, ноутбук, компьютер
4. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
5. Электроаппаратура (микшерский пульт, микрофон, трибуна (с микрофоном и подсветкой)
6. Кинопроектор
7. Подбор видеофильмов, видеороликов
8. Подборка литературы.
9. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
10. Записи, фото проводимых лекций, бесед.

Организатор программы «По подготовке и проведению лекционных занятий, бесед» - культуролог Олейник В.П.

**Реабилитационная программа
кружка «Литературный час»**

*Социализация граждан пожилого возраста и инвалидов с проблемами психического здоровья
посредством посещения занятий кружка в условиях
«СПб ГАСУСО Психоневрологический интернат №9»*

Направление развития личности получателя социальных услуг:

Общеинтеллектуальное

Цель программы:

- мотивировать и формировать интерес к книгам. Расширяя читательский кругозор получателей социальных услуг (далее псу), формируя привычку и способность к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг, данная программа может и должна готовить к пониманию социальной значимости чтения в нашем обществе, укреплять в сознании и деятельности ПСУ нормы морали и нравственности.

Задачи:

1. формировать у ПСУ интерес к книге;
2. уметь воспринимать и понимать прочитанный текст;
3. уметь отвечать на вопросы по содержанию;
4. уметь пересказу;
5. развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков;
6. учить читателя становиться исследователем, конкретизируя в процессе диалога собственные «гипотезы смысла».

Краткое обоснование ценностных ориентиров.

Содержание программы кружка «Литературный час» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. ПСУ - читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа кружка способствует созданию условий для использования полученных знаний и умений для самостоятельного чтения, и работы с книгой. Содержание кружковых занятий поможет ПСУ общаться с книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят читателя с авторами книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Принципы работы кружка:

1. Принцип добровольности.
2. Принцип доступности.
3. Принцип сознательности и активности.
4. Принцип последовательности и систематичности.
5. Принцип индивидуального и дифференцированного подхода.

Ожидаемые результаты:

В результате освоения программы кружка «Литературный час» формируются следующие *предметные умения*, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

- Осознавать значимость чтения для личного развития;
- Формировать потребность в систематическом чтении;
- Использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- Уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Личностные результаты

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам.

Материально-техническое обеспечение:

- наличие помещения (библиотека, на отделение интерната, актовый зал)
- постоянное пополнение информационно банка (периодические издания,
- издаваемая популярная литература);
- материалы сети Интернет с литературными презентациями;
- компьютер.

Организатор программы «Литературный час»- культорганизатор Олейник В.П.

**Реабилитационная программа
кружка декоративно-прикладного творчества «Хенд Мейд»**

Социализация граждан пожилого возраста и инвалидов с проблемами психического здоровья

*посредством посещения занятий кружка в условиях
СПб ГАСУСО «Психоневрологический интернат №9»*

Социальная реабилитация посредством декоративно-прикладного творчества»

Рассчитана на взрослых людей-инвалидов с различными психическими и соматическими нарушениями, находящихся в условиях проживания СПб ГАСУСО «ПНИ №9».

Кружок по ДПТ подразумевает изготовление различных поделок и бытовых аксессуаров ручной работы из природных и искусственных материалов.

Техническая материальная база:

Бумага (картонная, цветная, газетная), ткани (натуральные и полусинтетические), клей ПВА, нитки и иголки для шитья, вышивания и вязания, пяльца, бисер, ножницы, тесьма, косая бейка, пуговицы, спицы для вязания, пряжи, атласные ленты, декоративные элементы и т.д.). Декоративно-прикладное творчество подразумевает следующие направления творческой деятельности:

- изготовление объемных поделок в технике папье-маше;
- декоративная вышивка гладью;
- пошив изделий (бытовые аксессуары, текстильные предметы интерьера, мягкие игрушки).

Кружковая программа направлена на социальную реабилитацию инвалидов разных возрастов и категорий заболевания (в том числе ментальных) проживающих в ПНИ.

Кружковые занятия являются частью комплекса индивидуальной программы реабилитации и абилитации получателей социальных услуг, проживающих в ПНИ: формирование позитивных интересов; занятий в соответствии с разработанным индивидуальным социально-педагогическим планом, с учетом индивидуальных особенностей и интересов ПСУ в трудовой деятельности. На этом основании применяется гибкий индивидуальный подход, предоставляется разнообразие направлений деятельности и возможность выбора целей и задач самому.

Значимость кружка декоративно-прикладного творчества в ПНИ

Развитие ментальных процессов и способности к творческому труду. Снятие психоэмоционального напряжения, чувства неудовлетворенности. Приближение к нормальному и полноценному образу жизни посредством удовлетворения следующих важных потребностей: мотив в процессе и результате, а именно, создание творческой задумки с последующим участием в выставках и конкурсах, социальных (общение, обмен мнениями, признание); духовных (саморазвитие, познание). Оказывает важный терапевтический эффект в совокупности с другими направлениями программы ИПР.

Для людей, мало занятых в трудовой сфере деятельности (пожилых и инвалидов), обучающий досуг имеет огромное значение, так как занятия творчеством способствуют снижению тревоги и напряжения и человек чувствует себя более свободным, что важно для преодоления ограничений жизнедеятельности, связанных с особенностями его здоровья. Обучающий и развивающий досуг подразумевает такой род занятий, который дает человеку ощущение удовольствия, приподнятого настроения и радости. Люди собираются вместе для того, чтобы расслабиться, снять стресс, разделить интересы с друзьями и близкими, удовлетворить запросы, почувствовать физическое и психологическое удовлетворение, завязать общественные контакты и получить возможность самовыражения в творческой деятельности.

Цели:

Социальная реабилитация в рамках обучающего досуга и творческой деятельности в совокупности с другими программами ИПРА.

Создание художественно-декоративных изделий, имеющих практическое и декоративное назначение в быту.

Основные задачи:

- обеспечить условия неформального общения и творческой атмосферы;
- Обучить элементарным и базовым техникам;
- Обучить приемам создания декоративных композиций;
- вдохновить и задать творческое направление;
- помочь выработать собственный творческий стиль;
- создать условия для свободной творческой деятельности;
- предоставить возможность демонстрации результатов творческой деятельности (выставки, конкурсы и т.д.).

Принципы отбора участников:

- желание ПСУ;
- рекомендации заведующего отделения или врача-психиатра;
- возможность физически принимать участие на занятиях декоративно-прикладного творчества.

Форма занятий подразумевает обучающий и развивающий досуг с последующей свободной творческой реализацией.

Принципы работы с людьми инвалидами: творческое объединение и самореализация, индивидуальный подход, развитие мотивации к творчеству, свобода выбора методов и техник, развития собственного творческого стиля.

Организатор программы декоративно-прикладного творчества – руководитель кружка Баркова А.Р.

**Реабилитационная программа
кружка цветотерапии «Гамма»**

Социализация граждан пожилого возраста и инвалидов с проблемами психического здоровья

***посредством посещения занятий кружка в условиях
СПб ГАСУСО «Психоневрологический интернат №9»***

Рабочая программа кружка цветотерапии «Гамма» разработана на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Федерального закона РФ от 28.12.2013 № 442-ФЗ (ред. от 01.05.2019) «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.05.2018 г.).
2. Устава СПб ГАСУСО «ПНИ №9».
3. Положения об отделе социально-педагогического обслуживания СПб ГАСУСО «ПНИ №9».

Актуальность. Цветотерапия – это немедикаментозный метод лечения, основанный на том, что каждая из биологически активных зон организма реагирует на один из цветов: воздействие цветом происходит на орган зрения, а через него и через зрительный анализатор - на нервную систему. Воздействие определенного цвета снимает энергетическую блокаду, являющуюся причиной функционального расстройства.

Изобразительная деятельность в цветотерапии играет решающую роль в восстановлении эмоционального равновесия психики ПСУ благодаря индивидуальному и групповому выражению себя в изотворчестве. В основе современного определения цветотерапии лежат понятия экспрессии, коммуникации, символизации, с действием которых и связано художественное творчество. Методика рассматриваемого понятия базируется на убеждении, что внутреннее “Я” человека отражается в зрительных образах всякий раз, когда он спонтанно, не особенно задумываясь о своих произведениях, рисует, пишет картину, лепит. Принято считать, что образы художественного творчества отражают все виды подсознательных процессов, включая страхи, внутренние конфликты, воспоминания детства, сновидения.

Здесь можно говорить о некотором преимуществе цветотерапии перед другими формами психотерапевтической работы:

- практически каждый человек (независимо от своего возраста) может участвовать в цветотерапевтической работе, которая не требует от него каких-либо способностей к изобразительной деятельности или художественных навыков;
- цветотерапия является средством преимущественно невербального общения. Это делает ее особенно ценной для тех, кто недостаточно хорошо владеет речью, затрудняется в словесном описании своих переживаний;
- изобразительная деятельность является мощным средством сближения людей. Это особенно ценно в ситуациях взаимного отчуждения, при затруднении в налаживании контактов;
- продукты изобразительного творчества являются объективным свидетельством настроений и мыслей человека, что позволяет использовать их для оценки состояния, проведения соответствующих исследований;
- арт-терапия является средством свободного самовыражения, предполагает атмосферу доверия, терпимости и внимания к внутреннему миру человека;
- арт-терапевтическая работа в большинстве случаев вызывает у людей положительные эмоции, помогает преодолеть апатию и безынициативность, сформировать более активную жизненную позицию;

• цветотерапия основана на мобилизации творческого потенциала человека, внутренних механизмов саморегуляции.

Она отвечает фундаментальной потребности в самоактуализации – раскрытии широкого спектра возможностей человека и утверждения им своего индивидуально неповторимого способа бытия в мире.

Цель: преодоление социальной изоляции, повышение самооценки человека, реализация творческого потенциала.

Программа направлена на решение следующих задач:

- развитие творческого мышления, воображения, креативности;
- создание условий для самопознания и самовыражения;
- развитие самосознания, позитивного самоотношения, формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе;
- снятие психоэмоционального напряжения; отреагирование собственных чувств и переживаний в процессе творчества;
- развитие навыков общения и эффективного взаимодействия;
- развитие навыков рефлексии;
- воспитание стремления к разумной организации своего свободного времени;
- воспитание чувства взаимопомощи и умения работать в коллективе;
- обучение ПСУ положительному самоотношению и принятию других людей.

Формы и методы организации занятий:

Формы работы: занятие, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Каждое занятие строится по единому принципу:

- приветствие (позволяет настроить ПСУ на работу в группе);
- вводные разминочные упражнения (раскрепощают, погружают в тематику занятия);
- реализация цветотехники и обсуждение продукта (реализация собственно темы занятия);
- рефлексия занятия (обсуждение мыслей, чувств, возникших на занятии, подведение итогов);
- ритуал прощания.

Средства, необходимые для реализации программы

Для занятий необходимы бумага для рисования, ватманы, ручки, простые карандаши, ластики, наборы цветных карандашей, фломастеров, маркеров, пастель, краски акварельные, гуашь, кисти; клей, цветная бумага, старые журналы, газеты, ножницы, лоскутки ткани, нитки для вязания, ватные палочки, мыльные пузыри.

Технологии обучения:

Педагогические технологии ориентированы:

- на формирование положительной мотивации к творческому труду,
- интенсификацию коммуникативной среды,
- развитие личности, способной к творческой деятельности,
- на сохранение и укрепление здоровья,
- обеспечение системного усвоения коррекционно-развивающих занятий и накопление знаний, умений и навыков.

Основные подходы кружковой работы:

- разноуровневый,

- ориентация на разный уровень сложности программного материала.

Ожидаемые результаты:

К концу первого года обучения ПСУ будут знать:

1. основные и дополнительные цвета;
2. цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
3. понятие симметрии;
4. контрасты форм;
5. свойства красок и графических материалов;
6. азы воздушной перспективы (дальше, ближе).

Уметь:

1. выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
2. смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
3. правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
4. грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
5. контролировать свои действия
6. работать самостоятельно и в коллективе;
7. развитие умения организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
8. развитие трудолюбия, самостоятельности, уверенности в своих силах.

Способы проверки результатов

В процессе обучения ПСУ по данной программе отслеживаются три вида результатов:

1. текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах ПСУ);
2. промежуточные (проверяется уровень освоения ПСУ программы за полугодие);
3. итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы ПСУ за весь год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется через отчетные просмотры законченных работ.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ПСУ пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы. Формы подведения итогов реализации программы

В качестве форм подведения итогов по программе используются:

- ИЗО-викторины,
- ИЗО-конкурсы,
- участие в выставках различного уровня.

Сроки реализации программы - 1 год.

Программа предназначена для получателей социальных услуг и рассчитана на 51 занятие.

Кружок посещают 48 человек. Они поделены на 11 групп (по отделениям).

Длительность занятия: 45-75 минут. При необходимости – индивидуальные занятия.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Кол-во занятий
1.	Путешествие «В цветную сказку».	3
2.	Изучение цветов. «Цвета вокруг нас».	2

3.	Цветотерапия «Чудесные цветы». Действия с предметами разного цвета: -основные цвета: красный, зеленый, синий, черный, белый, желтый, коричневый.	2
4.	Цветотерапия «Магия природы». Промежуточные цвета и оттенки: оранжевый, фиолетовый, розовый, голубой (без названия цветов).	2
5.	Рисование на бумаге мыльными пузырями.	1
6.	Рисуем узоры Мандалы.	3
7.	Группировка предметов по форме и цвету.	3
8.	Рисование по сырому «Цветы».	2
9.	Интуитивное медитативное рисование.	1
10.	«Срисовывание картинки по точкам»	1
11.	Орнаменты, цветы и узоры. Выполнение рисунков в цвете.	2
12.	«Дополнительные цвета».	1
13.	«Основные и составные цвета. Цвета радуги».	2
14.	Рисование ватными палочками «Лесной пейзаж».	1
15.	Ниткография.	2
16.	Дидактические игры на развитие чувств Цвета- «Говорящие цвета» (вишня- вишневый цвет, лимон- лимонный, салат –салатовый).	1
17.	«Цвет как средство выражения» Теплые и холодные цвета.	1
18.	Разбираем иллюстрации времена года в цвете. «Времена года».	3
19.	«Путешествие в страну цветных геометрических фигур».	3
20.	Каким бывает небо в природе и на картинах художников. Рисуем небо красками и гуашью.	1
21.	Букет в холодных тонах. Изучаем холодные цвета.	1
22.	«История в картинках». «Найди лишнюю картинку».	1
23.	«Цвет предметов» (овощей и фруктов). Закрепление приема сопоставления предметов по цвету (прикладывание вплотную, сличение с фоном и образцом).	2

24.	Цвет, форма, величина предметов. Подбор пар предметов , одинаковых по цвету и размеру, цвету и форме.	2
25.	“Цветик- семицветик”. Закрепляем представление о теплых и холодных цветах, о взаимосвязи цветов.	1
26.	Развитие восприятия формы предметов, на соотнесение предметов по величине. «Отгадай фигуру».	1
27.	Развитие цветовосприятия. Фиксация по насыщенности цвета: «Кораблик».	1
28.	Работа с наложенным изображением и зашумлением. 1 «Наложённые изображения» 2 «Спрятанные изображения» 3 «Зашумленные» изображения».	2
29.	Развитие умения группировать предметы по форму, выделение части из целого, составление целого из части. 1 «Собери картинку» 2 «Выложи из палочек» 3 «Собери фигуры».	1
30.	«Музыка» (пальцевая живопись).	1
31.	“Цветовосприятие и позитивное отношение к миру».	1
Всего		51 занятие

Организатор программы «Гамма» - руководитель кружка Смешнова О.Ю.

**Реабилитационная программа
кружковой работы с маломобильными получателями социальных услуг
трудоспособного и пенсионного возраста**

Разработана на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Федерального закона РФ от 28.12.2013 № 442-ФЗ (ред. от 01.05.2019) «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.05.2018 г.).
2. Устава СПб ГАСУСО «ПНИ №9».
3. Положения об отделе социально-педагогического обслуживания СПб ГАСУСО «ПНИ №9».

Актуальность.

В рамках национального проекта «Старшее поколение» на базе СПб ГАСУСО «Психоневрологический интернат №9» реализуется комплексная программа реабилитации инвалидов – получателей социальных услуг в возрасте от 55 до 75 лет; из них отдельную группу составляют маломобильные получатели социальных услуг.

Кружковая работа с маломобильными получателями социальных услуг трудоспособного и пенсионного возраста помогает решить такие важные реабилитационные задачи как: коррекция утраченных функций или дефектов развития организма, предупреждение развития осложнений, активация высших мозговых функций (памяти, интеллекта, внимания и т.д.).

Цель: организация досуга и развлечений с лежачими и маломобильными получателями социальных услуг, трудоспособного и пенсионного возраста.

Задачи программы:

- формирование положительного отношения ПСУ к занятиям;
- развитие собственной активности;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- разрушение монотонности постельного образа жизни;
- поднятие настроения, создание положительных эмоций;
- сохранение двигательной активности в пределах возможного;
- борьба с тревогой и депрессией;
- повышение самооценки;
- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Личностные и предметные результаты освоения кружковой работы

- понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;
- сминание материала (салфетки, туалетная бумага, цветная бумага и др.): двумя руками, одной рукой, пальцами;
- разрывание материала (бумагу, вату, природный материал): двумя руками;
- размазывание материала;
- разминание материала (пластилин) двумя руками;

- рисование разными предметами (кисточки, ватные палочки, диски, поролон);
- пересыпание материала (крупы, песок, мелкие предметы): двумя руками, с использованием инструмента (лопатка, стаканчик и др.);
- захват, удержание, отпускание предмета (шарики, кубики, мелкие игрушки, шишки и др.);
- вынимание предметов из емкости;
- складывание предметов в емкость;
- перекалывание предметов из одной емкости в другую;
- слушание сказки;
- выполнение движений в соответствии с текстом;
- выполнение упражнений (дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика).

Содержание кружковой работы

- Действия с материалами: сминать материал, разрывать материал, размазывать материал, разминать материал, пересыпать материал.

Сминать материал. Методические рекомендации: ПСУ учится сминать материал двумя руками.

Первоначально ПСУ предлагают сминать мягкие образцы бумажной продукции (салфетки, туалетная бумага, бумажные полотенца). Затем более плотные виды бумаги (газета, цветная, папиросная бумага, калька). Руководитель кружка направляет действия инструкциями или выполняет действия совместно с ним, удерживая его руки в своих руках. После этого ПСУ учится сминать бумагу одной рукой, пальцами.

Разрывать материал. Методические рекомендации: ПСУ берет в руки материал (бумагу, вату, природный материал) и разрывает его. Сначала он учится захватывать материал обеими руками, зажимая его в кулаках, и разрывать. Потом учится разрывать материал, направляя одну руку к себе, другую руку от себя. Если возникают трудности при разрывании материала (бумага), то необходимо предварительно сделать надрыв (надрез) этого материала. Затем ПСУ учится захватывать край материала пальцами обеих рук и выполнять разнонаправленные движения.

Размазывать материал. Методические рекомендации: ПСУ погружает руки в вязкий материал (краска, мягкий пластилин) и размазывает его. Действия по размазыванию материалов рекомендуем начинать с выполнения упражнений на горизонтальной поверхности, затем на вертикальной поверхности. Сначала размазывает материал произвольно, затем руководитель кружка задает направление движения рук (сверху вниз, слева направо, по кругу; круговые движения выполняются двумя руками в одном направлении и в разных направлениях).

Разминать материал. Методические рекомендации: ПСУ учится мять большой кусок мягкого пластилина, который лежит на столе. Затем он мнет кусок пластилина, удерживая его двумя руками. Руководитель кружка направляет действия подопечного инструкциями или выполняет действия совместно с ним, удерживая его руки в своих руках.

- Действия с предметами: захватывать, удерживать, отпускать предмет. Сжимать предмет (двумя руками, одной рукой, пальчиками). Вынимать предметы. Складывать предметы. Перекалывать предметы.

Захватывать, удерживать, отпускать предмет. Методические рекомендации: ПСУ предлагают предметы, удобные для захвата. Руководитель кружка выполняет действия совместно с подопечным, используя прием «рука в руке». После того как ПСУ научился выполнять действия всей кистью, он учится выполнять эти действия двумя и тремя пальцами (пинцетный захват). Действия отрабатываются на мелких предметах.

Сжимать предмет. Методические рекомендации: работа начинается с использования свистящих резиновых игрушек. Руководитель кружка сжимает резиновую игрушку, показывая, что при сжатии игрушка издает звук. Затем он вкладывает ее в руки ПСУ и помогает выполнить сжатие двумя руками одновременно. Если подопечному неприятно давление на его руки, то рекомендуем использовать мягкие игрушки из поролона, ткани,

искусственной шерсти, которые не требуют усилий при сжимании. Затем ПСУ учится сжимать предмет одной рукой (всей кистью). При сжимании пальчиками используют различные предметы: прищепки, мелкие игрушки, изготовленные из разных мягких материалов.

Вынимать предметы. Методические рекомендации: ПСУ учится вынимать предмет из емкости (из коробки, ящика, шкафа и др.). Руководитель кружка выполняет действия совместно с подопечным, удерживая его руку в своей руке. Внимание ПСУ обращается на завершенность задания: коробка, из которой вынимают предметы, остается пустой. Когда ПСУ учится вынимать один предмет из другого (например, стаканчики, вставленные друг в друга), то он одной рукой держит предмет, другой рукой вынимает из него вставленный предмет.

Складывать предметы. Методические рекомендации: ПСУ учится складывать предметы в емкость (в коробку, ящик, шкаф и др.). Руководитель кружка выполняет действия совместно с подопечным, удерживая его руки в своих руках. Постепенно количество предметов увеличивается.

Перекладывать предметы. Методические рекомендации: ПСУ учится перекладывать предметы из одной ёмкости в другую. Емкости должны быть одинаковыми по высоте, и располагаться рядом друг с другом. Руководитель кружка выполняет действия совместно с подопечным, удерживая его руки в своих руках. Внимание обращается на завершенность задания: емкость, из которой вынимают предметы, остается пустой.

Сказкотерапия. Сказки несут в себе большой потенциал положительных нравственных поучений. При помощи сказок можно развивать духовно-нравственные качества. Сказка учит слушать и слышать других людей.

Дыхательная гимнастика. Для маломобильных получателей социальных услуг характерно неритмичное поверхностное дыхание, неумение произвольно управлять актом дыхания и согласовывать его с движением. ПСУ должны уметь пользоваться грудным, диафрагмальным (брюшным) и смешанным (полным) дыханием. Сначала различные типы дыхания осваиваются в покое, а затем в сочетании с движениями. Вдох и выдох проводят через нос, причем выдох должен быть продолжительнее вдоха, что способствует более полноценному последующему вдоху.

Пальчиковая гимнастика - создает благоприятный эмоциональный фон, развивает мелкую моторику, учит вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность.

Каждое занятие содержит элементы данных видов деятельности.

Материально-техническое оснащение включает:

- карандаши, краски, кисточки, цветная бумага, клей;
- наборы ткани разной фактуры и разного цвета;
- детские книги;
- игрушки мелкие;
- игрушки музыкальные;
- картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые учащиеся используют в своих играх-занятиях;
- куклы;
- ноутбук и компакт-диски с записями различных мелодий и детских песен; а также музыкально-ритмических комплексов для гимнастики;
- муляжи овощей и фруктов;
- мягкие и деревянные игрушки (крупногабаритные);
- мячи разного размера и цвета;
- «да/нет» - системы;
- карточки с пиктограммами;
- коммуникативный альбом;
- наборы картинок, пиктограмм, символизирующие место хранения предметов гигиены, бытовых предметов и т. п.

Основные подходы кружковой работы:

- разноуровневый,
- ориентация на разный уровень сложности программного материала.

Ожидаемые результаты:

К концу первого года обучения ПСУ будут уметь:

- выполнять заданное действие;
- сминать материал (салфетки, туалетная бумага, цветная бумага и др.): двумя руками, одной рукой, пальцами;
- разрывать материала (бумагу, вату, природный материал): двумя руками;
- размазывать материал;
- разминание материала (пластилин) двумя руками;
- рисовать разными предметами (кисточки, ватные палочки, диски, поролон);
- выполнение движений в соответствии с текстом;
- выполнять упражнения (дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика).

Сроки реализации программы - 1 год.

Программа предназначена для маломобильных получателей социальных услуг и рассчитана на 51 занятие.

Кружок посещают 59 человек. Они поделены на 11 групп (по отделениям).

Длительность занятия: 35-60 минут. При необходимости – индивидуальные занятия.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятий	Кол-во занятий
1.	«Снежная сказка». Формирование умения отрывать бумагу разного размера.	1
2.	«Снеговичок». Формировать умение использовать ватные диски, наклеивать по образцу.	2
3.	«Варежка для Деда Мороза». Формирование умения раскладывать узор на готовый образец.	1
4.	«Сухой бассейн». Формирование умения на развитие дыхания.	2
5.	«Распускаются цветы». Формирование умения слушать и повторять движения за руководителем кружка.	3
6.	«У жирафа пятна, пятна». Формирование умения слушать и повторять движения за руководителем кружка.	1
7.	«Заботливое солнышко». Формирование умения слушать и повторять движения за руководителем кружка.	1
8.	«Разноцветные прищепки».	2

	Формировать умения работать с прищепками.	
9.	«Волшебные палочки». Формировать умение выкладывать фигуры из палочек.	1
10.	«Мозаика». Развитие мелкой моторики.	2
11.	«Золушка». Развитие мелкой моторики.	2
12.	«Цветочки на лугу». Формировать умение рисовать восковыми мелками.	2
13.	«Божьи коровки». Формировать умение дорисовывать пальчиками недостающие детали рисунка.	2
14.	«Одуванчики». Формировать умение рисовать поролоном.	1
15.	«Моя фантазия». Формировать умение самостоятельно изобразить рисунок.	2
16.	«Круг друзей». Установление доверительных отношений, снижение уровня тревоги.	3
17.	«Цвета осени». Формировать умение держать кисточку, рассматривать краски, выбирать нужные цвета.	1
18.	«Радуга эмоций». Формировать умение показывать разные эмоции, научиться их изображать. Сказкотерапия.	3
19.	«Солнечный зайчик». Умение слушать и выполнять действия по просьбе руководителя кружка.	3
20.	«Волшебный мир сказок: сказка «Теремок» Формирование умения слушать сказку, выполнять действия по инструкции.	2
21.	«Волшебный мир сказок: сказка «Три поросенка» Формирование умения слушать сказку, выполнять действия.	2
22.	«Волшебный мир сказок: сказка «Колобок» Формирование умения слушать сказку, выполнять действия.	1

23.	Лепка из пластилина «Сказочные герои». Формировать умение работать с пластилином.	2
24.	«Музыка-настроение» Формирование умения адекватно реагировать на музыку.	3
25.	«Веселые и грустные кляксы». Формировать умение представлять и дорисовывать.	2
26.	«Танец радости». Формирование умения смешивать цвета.	2
27.	«Украсим нашу елочку». Развитие мелкой моторики, развитие умения рисовать пальчиками.	2
Всего		51 занятие

Исполнитель программы руководитель кружка – А. Р. Баркова

**Реабилитационная программа
«Социальная реабилитация посредством театральной деятельности»**

***Социализация граждан пожилого возраста и инвалидов с проблемами психического здоровья
посредством посещения занятий кружка в условиях
СПб ГАСУСО «Психоневрологический интернат №9»***

Рассчитана на взрослых людей-инвалидов с различными психическими и соматическими нарушениями, находящихся в условиях проживания СПб ГАСУ СО «ПНИ №9».

Театральное искусство – зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств – литературы, музыки, хореографии, вокала, и других, и обладающий собственной спецификой: отражение действительности, конфликтов, характеров, а также их трактовка и оценка, утверждение тех или иных идей здесь происходит посредством драматического действия, главным носителем которого является актёр. Культурно-досуговая деятельность – то процесс приобщения к культуре, выраженный в материальной и духовной форме. Инклюзивный театр – это сценическое действие с участием людей с особенностями в развитии, как физическими, так и ментальными.

Материально-техническое оснащение:

В учреждении имеется оборудованный актовый зал, который включает в себя: наличие сцены и посадочных мест для зрителей; музыкальное оборудование с микрофонами; театральные костюмы и реквизит, грим, парики.

Цель программы: поддержание и улучшение психоэмоционального состояния; социальная адаптация; поддержание и развитие интеллектуальных способностей; развитие творческих способностей посредством театрального искусства.

Задачи:

- Создать условия для творческой активности получателей социальных услуг;
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности и коммуникативной активности;
- Развитие сценического и творческого воображения;
- Знакомство с различными сценарными сюжетами;
- Освоение постановочных ролей;
- Совершенствование артистических навыки в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;
- Стимулировать творческую инициативу и импровизацию в процессе репетиций постановочных сценок;
- Организация и показ театрализованных и концертных мероприятий (в том числе на отделениях учреждения);
- Танцевально-двигательное обучение (разминочные упражнения, освоение танцевальных элементов, разучивание танцевальных номеров);
- Разучивание песенных номеров;

За время реализации различной кружковой деятельности среди участников наблюдается развитие умственных способностей, позитивное эмоциональное состояние, повышение уровня эмоционально-волевой устойчивости, умение работать в коллективе, уверенность в своих силах и возможностях, значительный рост мотивации на дальнейшую работу и реализацию новых планов.

Основные направления программы:

Работа над спектаклем. Базируется на сценариях, подразумевает знакомство с пьесой (совместное чтение, обсуждение сюжета, распределение ролей, внесение корректировок); работа над отдельными эпизодами в форме этюдов; поиск музыкального сопровождения для отдельных эпизодов; постановка танцевальных вставок; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение результата с участниками спектакля.

Танцевальные номера. Направлены на развитие танцевально-двигательной активности, ориентации тела в пространстве и развитие музыкального чувства ритма. Подразумевает выбор стиля танца, участников и их количество, подбор определенной музыки. Разучиваются отдельные танцевальные этюды и танцевальный номер целиком.

Песенные номера. Подразумевают подбор песенного репертуара, разучивание текста и постановки голоса.

Каждое направление является частью комплекса, направленного на создание концертной программы на сцене перед множеством зрителей, что является конечным результатом артистической комплексной работы.

Исполнитель программы руководитель кружка – А. Р. Баркова

Реабилитационная программа кулинарного кружка «Мастер Шеф»

Социализация граждан пожилого возраста и инвалидов с проблемами психического здоровья

*посредством посещения занятий кружка в условиях
СПб ГАСУСО «Психоневрологический интернат №9»*

Рабочая программа кружка кулинарного кружка «Мастер Шеф» разработана на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Федерального закона РФ от 28.12.2013 № 442-ФЗ (ред. от 01.05.2019) «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.05.2018 г.).
2. Устава СПб ГАСУСО «ПНИ №9».
3. Положения об отделе социально-педагогического обслуживания СПб ГАСУСО «ПНИ №9».

Актуальность.

Рабочая программа кулинарного кружка «Мастер Шеф» направлена на получение ПСУ новых теоретических знаний и практических умений. В процессе ознакомления с основами приготовления блюд осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, зрительной памяти, воображения, пространственной ориентации, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности при выполнении заданий.

Необходимо, используя все возможности ПСУ, развивать у них жизненно необходимые навыки, которые способствуют самостоятельно себя обслуживать, выполнять несложные трудовые операции.

Практика показывает, что любой человек, имеющий дефект в развитии, может при соответствующих условиях стать полноценной личностью, развиваться духовно, обеспечивать себя в материальном отношении и быть полезным обществу. Занятия в кружке позволяют развивать творческие способности, самостоятельность, проявлять индивидуальность, фантазию и видеть результат своей творческой деятельности. В процессе занятий происходит интеграция одних видов деятельности с другими, что позволяет корректировать и развивать у ПСУ восприятие, мышление, коммуникативные навыки.

Программа обучения направлена на знакомство с историей кулинарии, основами рационального питания. ПСУ получают первоначальные знания и навыки приготовления несложных блюд: закусок, первых и вторых блюд, салатов.

Цель: развивать потенциальные способности, обучать приготовлению блюд из доступных продуктов. Дать ПСУ знания о рациональном питании, эстетике пищевого поведения, воспитать вкус к здоровой пище.

Программа направлена на решение следующих задач:

Обучающие:

- познакомить ПСУ с историей кулинарии, историей национальных кухонь с точки зрения рационального питания и способов обработки продуктов; познакомить с сущностью диетического питания, особенностью различных диет, лечебными свойствами некоторых продуктов, организацией труда при приготовлении пищи;

- обучить технологии приготовления основных блюд русской и национальных кулинарий;

- приобщить к разнообразным видам хозяйственно-бытовой деятельности;

Развивающие:

- пробудить интерес к кулинарному искусству;
- развить творческую активность через индивидуальное раскрытие кулинарных способностей;
- развить эстетическое восприятие и творческое воображение;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- привить навыки работы в группе;
- формировать любовь и уважение к традициям русской кухни.

В результате обучения по данной программе ПСУ получают следующие знания:

- пищевая ценность продуктов;
- способы приготовления и оформления блюд;
- правила подачи блюд;
- правила поведения за столом;
- правила по технике безопасности при кулинарных работах;
- санитарно-гигиенические требования.

Приобретут умения:

- правильно подбирать формы нарезки ингредиентов при приготовлении блюда;
- приемы тепловой кулинарной обработки;
- готовить и украшать готовые блюда;
- сервировать стол;
- правильно вести себя за столом;
- соблюдение правила по технике безопасности;
- соблюдать санитарно-гигиенические требования.

Формы работы

- беседа,
- презентация,
- просмотр видеоматериалов,
- практическое занятие,
- дегустация.

Основные направления коррекционной работы:

Развитие творческого восприятия

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие психических функций (устойчивого внимания, памяти, концентрации).

Средства, необходимые для реализации программы

Для реализации данной программы необходима кулинарная студия. Она должна быть оборудована системами хозяйственного питьевого, противопожарного и горячего водоснабжения и водостоками. Помещение должно иметь естественное освещение и хорошо проветриваться. В наличии необходимо иметь оборудование: плиту электрическую с жарочным шкафом, холодильник, миксер, мясорубку, набор столовой мебели (столы кухонные); шкафы для посуды; доски деревянные разделочные; сушилки для тарелок; посуду: кастрюли, сковороды, тарелки, ложки, набор чайной посуды, ведро эмалированное,

чайники заварные, набор ножей, столовый сервиз, чайник; косынки, фартуки; моющие средства. Все продукты, необходимые для приготовления блюд.

Ожидаемые результаты:

Сроки реализации программы - 1 год.

Программа предназначена для получателей социальных услуг и рассчитана на 51 занятие.

Кружок посещают 12 человек. Они поделены на 3 группы (по отделениям).

Длительность занятия: 45-75 минут.

Календарно-тематическое планирование

Наименование темы	Форма занятия	Содержание	Кол-во занятий
Вводное занятие	Беседа	Правила безопасности кулинарных работ. Правила санитарии и гигиены.	1
История возникновения кулинарии.	Беседа	Теория: Этапы развития кулинарии в России. Традиционные кухни народов России. Правила этикета.	2
Сервировка стола.	Инструктаж. Презентация. Практическое занятие.	Теория: Правила сервировки стола к завтраку, обеду, ужину и чаю. Назначение столовых приборов. Практика: Сервировка стола.	2
Бутерброды.	Инструктаж. Презентация. Практическое занятие. Дегустация.	Теория: Правила хранения продуктов, сроки годности. Виды бутербродов, приёмы оформления бутербродов. Практика: изготовление открытых, закрытых и горячих бутербродов. Сервировка стола к чаю	2
Витамины. Овощные салаты.	Инструктаж. Презентация. Практическое занятие. Дегустация	Теория: виды овощей. Влияние овощей на организм человека. Первичная и тепловая обработка овощей. Практика: салаты из моркови, капусты, картофеля отварного; тушеные овощи.	2
Основы рационального питания.	Инструктаж. Презентация. Практическое занятие. Дегустация	Теория: Рациональное питание. Обмен веществ и энергии. Суточный расход энергии человека. Потребность в пище в зависимости от возраста, пола, физических нагрузок. Составление меню на день. Практика: Составление схем приготовления различных блюд. Блюда для завтрака.	5

Способы обработки пищевых продуктов.	Инструктаж. Презентация. Практическое занятие. Дегустация	Теория: Характеристика способов обработки пищевых продуктов. Преимущества приготовления пищи на пару. Практика: Составление инструкционных карт по приготовлению варёных, тушеных и паровых блюд. Приготовление паровых блюд: яичный омлет.	3
Заготовка продуктов в прок.	Инструктаж. Презентация. Практическое занятие. Дегустация	Теория: Сахар и соль, потребность в них организма, нормы потребления. Заготовка продуктов впрок. Способы консервирования. Условия сохранения скоропортящихся продуктов. Способы обработки продуктов с целью сохранения витаминов. Практика: компот из яблок.	1
Холодные закуски.	Инструктаж. Презентация. Практическое занятие. Дегустация	Теория: Разнообразие вариантов приготовления закусок. Практика: правильная нарезка колбасы, твердого сыра, приготовление закуски.	1
Блюда из мяса.	Инструктаж. Презентация. Практическое занятие. Дегустация	Теория: виды мясных продуктов. Виды из полуфабрикатов из рубленного мяса. Практика: изготовление котлет, запекание мяса в духовке.	2
Растительные продукты питания.	Инструктаж. Презентация. Практическое занятие. Дегустация	Теория: Растительные продукты питания и их использование в профилактике и лечении болезней. Возникновение и предупреждение заболеваний, связанных с избыточным или недостаточным употреблением растительных продуктов питания. Практика: Приготовление блюд из пищевых растений : кабачковые оладьи, капустные котлеты.	2
Блюда из яиц.	Инструктаж. Презентация. Практическое занятие. Дегустация	Теория: Значение яиц в питании человека. Яйцо, его пищевая ценность и применение в кулинарии. Практика: Приготовление блюд из яйца: яйцо в мешочек, омлет с зелёным луком.	2

Что такое меню?	Инструктаж. Практическое занятие.	Теория: расчет продуктов на день, разработка меню. Практика: составление меню на день, праздничного меню.	3
Первые блюда.	Инструктаж. Презентация. Практическое занятие. Дегустация	Теория: виды супов, последовательность закладки продуктов в суп Практика: приготовление борща.	1
Вторые блюда	Инструктаж. Презентация. Практическое занятие. Дегустация	Теория: виды круп, роль круп и макаронных изделий в рационе человека Практика: приготовление гречневой каши с мясом, макароны с сыром.	2
Третьи блюда.	Инструктаж. Презентация. Практическое занятие. Дегустация	Теория: знакомство с видами третьих блюд: мороженым, пирожным, муссом, желе. Практика: приготовление кондитерских колбасок, фруктовое суфле, мороженое.	3
Секреты вкусной выпечки.	Инструктаж. Презентация. Практическое занятие. Дегустация	Теория: Историческая справка. Особенности приготовления теста. Практика: приготовление сдобного дрожжевого теста, выпечка булочек, пирожков.	2
Различные мучные блюда	Инструктаж. Презентация. Практическое занятие. Дегустация	Теория: разнообразие мучных блюд. Особенности приготовления пресного, бисквитного и дрожжевого теста. Практика: выпечка блинов, оладий, «хвороста», вафельных трубочек, пирожков.	6
История чая.	Инструктаж. Презентация. Практическое занятие. Дегустация	Теория: история появления чая, сорта, состав. Практика: приготовление цветочного чая.	1
История русской кухни.	Инструктаж. Презентация. Практическое занятие. Дегустация	Теория: Изучение особенностей приготовления пищи. Исторические сведения о национальной русской кухне. Практика: Традиции в сервировке, подаче и употреблении блюд. Приготовление вареников.	2

Открытое занятие	Инструктаж. Практическое занятие. Дегустация	Практика: приготовление блюда русской кухни, демонстрация навыков по сервировке стола.	5
Итоговое занятие		Теория: закрепление пройденного, оформление рецептов. Практика: заключительное чаепитие.	1
Всего			51 занятие

Организатор программы кулинарного кружка «Мастер Шеф» - руководитель кружка Баркова А.Р.

План

культурно-массовых мероприятий

ОТДЕЛА СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ на 2023 год

№	Наименование мероприятия	Дата мероприятия	Формат	Место проведения	Ответственный
1.	Рождество.	С 7 по 10 января	Час духовности. Концертная программа «Рождественские посиделки».	Церковь. Актный зал.	Смешнова О.Ю., Олейник В.П., Баркова А.Р.
2.	Международный день «спасибо».	11 января	Беседа о культуре поведения и вежливости. Акция «Спасибо ВАМ за...».	Отделения. Творческие кабинеты.	Смешнова О.Ю., Олейник В.П., Баркова А.Р.
3.	Старый Новый год.	13 января	Дискоотека «Старый Новый год в кругу друзей».	Актный зал.	Смешнова О.Ю., Олейник В.П., Баркова А.Р.
4.	День Российской печати.	13 января	Красносельская библиотека.	Красносельская библиотека.	Олейник В.П.
5.	Всемирный день снега.	17 января	Акция «Снежный десант».	Двор ПНИ.	Баркова А.Р.
6.	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год).	27 января	Лекция-презентация. Показ документального фильма. Концертная программа «900 дней мужества».	Актный зал.	Смешнова О.Ю., Олейник В.П., Баркова А.Р.
7.	День зимних видов спорта в России.	7 февраля	Интерактивная программа «Забавы зимы».	Двор ПНИ.	Баркова А.Р.

8.	День российской науки.	8 февраля	Представление проектов в рамках кружковой работы.	Творческие кабинеты.	Баркова А.Р., Смешнова О.Ю.
9.	Памятная дата России: День памяти А. С. Пушкина.	10 февраля	Экскурсия в мемориальный музей-дачу А.С. Пушкина. (Виртуальная экскурсия).	Город Пушкин.	Олейник В.П., Баркова А.Р.
10.	140 лет со дня рождения знаменитого оперного певца Федора Шаляпина.	13 февраля	Выставка картин и инсталляция, посвященная жизни и творчеству Ф. Шаляпина. Лекция-презентация о жизни и творчестве Ф. Шаляпина.	Творческие кабинеты. Отделения.	Смешнова О.Ю., Баркова А.Р., Олейник В.П.
11.	День святого Валентина.	14 февраля	Организация «Почты влюбленных». Акция «Валентинка».	Отделения. Творческие кабинеты.	Баркова А.Р.
12.	Масленица	С 20 февраля по 26 февраля	Подготовка агрибутов к празднику. Серия мастер-классов по изготовлению блинов. Масленичные гулянья «Широкая Масленица»	Актовый зал. Кухня (каб. 132). Двор ПНИ.	Смешнова О.Ю., Олейник В.П., Баркова А.Р.,
13.	День защитника Отечества в России.	22 февраля	Концертная программа «К подвигу солдата сердцем прикоснись» Спортивно-развлекательное мероприятие для мужчин «Курс молодого бойца».	Актовый зал.	Смешнова О.Ю., Олейник В.П., Баркова А.Р.
14.	Праздник прихода весны.	1 марта	Выставка творческих работ студий «Хенд Мейд» и «Гамма».	Творческие кабинеты.	Баркова А.Р., Смешнова О.Ю.

15.	Международный женский день.	6 и 7 марта	Концертная программа «К ногам прекрасной Дамы». Конкурсно-развлекательное мероприятие для девушек «А ну-ка, девочки».	Актовый зал.	Смешнова О.Ю., Олейник В.П., Баркова А.Р.
16.	Всемирный день социальной работы.	17 марта	Организация субботников на отделениях с участием административных работников.	Отделения.	Смешнова О.Ю., Олейник В.П., Баркова А.Р.
17.	Неделя детской и юношеской книги.	С 21 по 27 марта	Кругосветка «В гостях у Королевы Книги» Игра – викторина «Знатоки книг».	Актовый зал. Библиотека.	Олейник В.П., Баркова А.Р.
18.	Международный день театра кукол.	21 марта	Кукольный спектакль из кукол, созданных в студиях «Хенд Мейд» и «Гамма».	Актовый зал. Творческие кабинеты.	Баркова А.Р.
19.	Международный день театра.	27 марта	Развлекательная программа «Весь мир – театр».	Актовый зал.	Смешнова О.Ю., Олейник В.П., Баркова А.Р.
20.	День работника культуры.	29 марта	Концертная программа от приглашенных артистов «Встречи на высоте».	Актовый зал.	Смешнова О.Ю., Олейник В.П., Баркова А.Р.
21.	День смеха.	1 апреля	Конкурсно-развлекательная программа «1 апреля – не будет».	Отделения. Творческие кабинеты.	Смешнова О.Ю., Олейник В.П., Баркова А.Р.
22.	150 лет со дня рождения русского композитора и	3 апреля	Выставка картин и инсталляция, посвященная жизни и творчеству С.Рахманинова.	Творческие кабинеты	Смешнова О.Ю., Баркова А.Р., Олейник В.П.

	пианиста Сергея Рахманинова		Лекция-презентация «Счастье в сирени живет»			
23.	Всемирный день здоровья.	7 апреля	Акция «Если хочешь быть здоров...» Интерактивная программа «Спорт – это жизнь».	Отделения, спорт зал.	Смешнова О.Ю., Олейник В.П., Баркова А.Р.	
24.	Всемирный день авиации и космонавтики.	апрель	«Человек. Космос. Вселенная» - тематическая выставка рисунков и поделок. Познавательный час «Знаете, каким он парнем был?».	Творческие кабинеты. Отделения.	Смешнова О.Ю., Олейник В.П., Баркова А.Р.	
25.	200 лет со дня рождения Александра Николаевича Островского	12 апреля	Показ фильмов по пьесам А.Н. Островского. Лекция-беседа «Островский в 21 веке». Выставка картин и инсталляция, посвященная жизни и творчеству А.Н. Островского	Актовый зал. Творческие кабинеты. Отделения.	Олейник В.П. Смешнова О.Ю. Баркова А.Р.	
26.	Пасха.	17 апреля	Лекция-презентация «Традиции Пасхи». Мастер-класс по изготовлению куличей.	Церковь. Отделения. Кухня (каб.132).	Смешнова О.Ю., Олейник В.П., Баркова А.Р.	
27.	Международный день танца.	28 апреля	Флешмоб «Ганцуют все» Вечер отдыха «Весенний вальс».	Двор ПНИ.	Баркова А.Р. Олейник В.П.	

28.	Праздник труда «Первомай».	31 апреля	Субботник в ПНИ 9.	Администрация.	Смешнова О.Ю., Олейник В.П., Баркова А.Р.
29.	Международный день борьбы за права инвалидов.	5 мая	Лекция-презентация «Ниши права».	Отделения. Юридическая служба ПНИ.	Олейник В.П., Баркова А.Р.
30.	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.	С 8 по 12 мая	Концертная программа Квест-игра «Дорогами бессмертного полка» (совместно с ВООВ «Боевое братство»)). Подготовка выставки «Никто не забыт – ничто не забыто». «Акция поздравляем ветеранов». Возложение цветов.	Актовый зал. Отделения.	Смешнова О.Ю., Олейник В.П., Баркова А.Р.
31.	Международный день музеев.	18 мая	Виртуальная экскурсия по музеям России с познавательной программой.	Актовый зал.	Олейник В.П.
32.	День Славянской культуры и письменности.	24 мая	Познавательная программа ко Дню славянской Письменности и русской культуры «Как слово наше зародилось».	Актовый зал.	Смешнова О.Ю., Олейник В.П., Баркова А.Р.

33.	День города Санкт-Петербурга.	27 мая	Лекция-презентация, показ фильма «Мой город – Санкт-Петербург» Посещение городских гуляний.	Отделения. г. Санкт-Петербург.	Смешнова О.Ю., Олейник В.П., Баркова А.Р.
34.	Общероссийский день библиотек.	26 мая	День информации «Галерея новинок». Литературная рулетка «Марафон героев».	Библиотека.	Олейник В.П.
35.	Всемирный день без табака.	31 мая	Викторина «Мы за ЗОЖ».	Творческий кабинет.	Баркова А.Р.
36.	День социального работника.	8 июня	Праздничная программа «Говори добро» ко Дню Социального работника, вручение грамот, цветов. Лекция-презентация ко Дню социального работника «Доброта, как профессия».	Актовый зал. Отделения.	Смешнова О.Ю., Олейник В.П., Баркова А.Р.
37.	День России.	9 июня	Познавательная программа по символике России «Великая и могучая». Флешмоб ко Дню России.	Отделения. Двор ПНИ.	Смешнова О.Ю., Олейник В.П., Баркова А.Р.
38.	День медицинского работника.	16 июня	Концертная программа, посвященная Дню медицинского работника «Я люблю тебя, жизнь».	Актовый зал.	Смешнова О.Ю., Олейник В.П., Баркова А.Р.

39.	60 лет Полету первой женщины в космос	16 июня	Выставка картин и инсталляция, посвященная жизни В.В. Терешковой. Лекция-презентация «Звездный день Ярославской Чайки»	Творческие кабинеты. Отделения.	Смешнова О.Ю., Баркова А.Р., Олейник В.П.
40.	День памяти и скорби — день начала Великой Отечественной войны.	22 июня	Экскурсия в верхний парк Красного Села, с возложением цветов: Мемориал-Неизвестный солдат, Узникам нацизма, Скорбящая Мать. Проведение акции «Свеча памяти». Концерт, посвященный Дню памяти и скорби «Последние минуты тишины»	Красное Село. Актовый зал.	Смешнова О.Ю., Олейник В.П., Баркова А.Р.
41.	День молодёжи России.	27 июня	Конкурсно-развлекательная программа, посвященная Дню молодежи «Жара»	Двор ПНИ.	Смешнова О.Ю., Олейник В.П., Баркова А.Р.
42.	Всероссийский день любви и семейного счастья.	7 июля	Концертная программа «Все начинается с семьи», посвященная «Дню семьи, любви и верности».	Двор ПНИ. Актовый зал.	Смешнова О.Ю., Олейник В.П., Баркова А.Р.
43.	Международный день шахмат.	20 июля	Турнир по шахматам «Ход конем».	Актовый зал отделения.	Олейник В.П., Баркова А.Р.
44.	Международный день дружбы.	28 июля	Конкурс рисунков на асфальте «Дружба – это...»	Двор ПНИ.	Баркова А.Р.

45.	День рождения ПНИ №9.	1 августа	Концертная программа, посвященная 35-летию со дня основания «ПНИ№9». Интерактивно-развлекательная программа. Акция «ПНИ – это дом. В котором...».	Актовый зал. Двор ПНИ.	Смешнова О.Ю., Олейник В.П., Баркова А.Р.
46.	Всемирный день книголюбков.	9 августа	Книгомарафон.	Отделения. Творческие кабинеты. Библиотека.	Олейник В.П., Баркова А.Р.
47.	День государственного флага России.	22 августа	Викторина ко Дню Государственного флага РФ «Могучий Триколор». Парад ко дню флага России.	Отделения. Двор ПНИ.	Смешнова О.Ю., Баркова А.Р.
48.	День солидарности в борьбе с терроризмом.	1 сентября	Создание плаката «Мы против терроризма».	Творческие кабинеты.	Баркова А.Р.
49.	День шашек.	22 сентября	Турнир по шашкам «Чёрные и белые».	Актовый зал. Отделения.	Олейник В.П. Баркова А.Р.,
50.	Международный день пожилых людей.	30 сентября	Тематические мероприятия «Молоды душой», посвященные Международному дню пожилых людей.	Актовый зал. Отделения.	Баркова А.Р., Олейник В.П.
51.	Всемирный день изготовления открытки.	29 сентября	Изготовление открыток для врачей интерната «Спасибо Вам».	Творческие кабинеты.	Олейник В.П., Баркова А.Р.
52.	Международный день врача.	2 октября	Оформление выставки.	Творческие кабинеты.	Олейник В.П., Баркова А.Р.

53.	День народного единства.	3 ноября	Концертная программа «Мы вместе! Мы едины!»	Актовый зал.	Смешнова О.Ю., Олейник В.П., Баркова А.Р.
54.	Всемирный день отказа от курения.	17 ноября	Тематическая беседа. Рисование стенгазеты «Курить – здоровью вредить».	Творческие кабинеты.	Смешнова О.Ю., Олейник В.П., Баркова А.Р.
55.	Международный день инвалидов.	1 декабря	Праздничная программа. «Мы поем для ВАС».	Актовый зал.	Смешнова О.Ю., Олейник В.П., Баркова А.Р.
56.	День добровольцев.	5 декабря	Круглый стол «Спасибо вам за добрые дела».	Актовый зал.	Баркова А.Р.
57.	День Героев Отечества.	8 декабря	Лектории «Подвигу жить в веках».	Отделения.	Смешнова О.Ю., Олейник В.П., Баркова А.Р.
58.	Неделя добрых дел.	С 11 по 15 декабря	Акция по изготовлению кормушек «Покормите птиц».	Творческие кабинеты.	Баркова А.Р.
59.	Мероприятия, посвященные встрече НОВОГО 2024 ГОДА.	Декабрь	Украшение кабинетов, фойе и коридоров интерната. Мастер-класс по изготовлению новогодних украшений. Конкурс на лучшее украшение дверей «Новогодний ажиотаж».	Актовый зал. Отделения. Творческие кабинеты.	Смешнова О.Ю., Олейник В.П., Баркова А.Р.

			Новогоднее шоу «Один в один». Танцевально-развлекательная программа «Новый год к нам мчится!»		
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

*К данному плану отдельно прилагаются:

- план экскурсионных поездок;
- план участия в конкурсах, флешмобах и фестивалях, а также в конкурсах профессиональной направленности;
- план мероприятий в рамках взаимодействия с социокультурными учреждениями.

* В процессе работы в плане мероприятий могут быть изменения и дополнения.

Взаимодействие
Санкт-Петербургского государственного автономного стационарного учреждения
социального обслуживания
«Психоневрологический интернат №9»
с социально ориентированными некоммерческими организациями и
добровольцами (волонтерами)

Наименование учреждения социального обслуживания населения (далее - учреждение)	Санкт-Петербургское государственное автономное стационарное учреждение социального обслуживания «Психоневрологический интернат № 9»
Наименование благотворительной программы	«Просто люди»
Период реализации благотворительной программы	с 2022 г.
Реквизиты документа, которым утверждена благотворительная программа	Положение
Специалист учреждения, ответственный за реализацию благотворительной программы (ФИО, должность, контактные данные)	Смешнова Ольга Юрьевна, начальник отдела социально-педагогического обслуживания и социально-трудовой реабилитации, 8-911-200-12-39, smeshnova@pni9.ru
Партнеры учреждения в реализации благотворительной программы и их функции и полномочия	<ul style="list-style-type: none"> • МУ Центр культуры и досуга Виллозское городское поселение, • СПб ГБУ «КДК «Красносельский», • кафе «Пицца-Ницца», • детский театр «МЭРИ», • театр песни «КАПРИЧЧИО», • музыкальная группа «ЛИССАБОН», • библиотека № 2 ЦБС Красносельского района, • библиотека № 5 ЦБС Красносельского района, • «Красносельская средняя школа №276», • СПбГБПОУ «Колледж «Красносельский». • проект «Новые городские художники»,

	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный Русский музей", • факультет образовательных технологий • адаптивной физической культуры • НГУ им. П.Ф. Лесгафта, • факультет социальных технологий СЗИУ • РАНХиГС, • мультимедийный исторический парк «Россия – моя история», • фонд «АЛЕША», • СПб ГБСУ Со «Дом-интернат для детей с отклонениями в умственном развитии № 5». <p>Функции и полномочия: творческая деятельность (организация творческих мероприятий, конкурсов, праздников); досуговая деятельность (организация свободного времени ПСУ); информационно-просветительские мероприятия; спортивно-оздоровительная деятельность. В течение года волонтерами проводятся следующие мероприятия спортивно-оздоровительной, культурно-развлекательной, информационно-просветительской направленности.</p>
Социальная проблема (задача), на решение которой направлена реализация благотворительной программы	<p>Проект позволит волонтерам активно включаться в организацию общественной жизни, поможет в социализации людей, исключенных из нее. На сегодняшний день не развита система дополнительного образования для инвалидов, им слабо оказывается помощь по работе на форумах, в чатах, а ведь Интернет для них может оказаться единственным местом общения. Инвалиды часто боятся участвовать в различных конкурсах, олимпиадах, считая, что это не для них. Аналогично обстоит дело и с дистанционным обучением на различных курсах, возможностью получить дополнительные навыки или специальность. Проблемой остается и организация отдыха инвалидов волонтерами.</p>
Целевая группа (получатели социальных услуг учреждения)	12 отделений СПб ГАСУСО «ПНИ №9»
Актуальность благотворительной программы для учреждения	<p>Организация благотворительности СПб ГАСУСО «ПНИ №9», как способ формирования культуры социальной помощи получателей социальных услуг и решение социальных проблем в современном обществе на примере реализации проекта «Просто люди».</p>
Цели и задачи	Осуществление психологической и моральной

<p>благотворительной программы</p>	<p>поддержки получателей социальных услуг. Содействие созданию оптимальных условий досуга для получателей социальных услуг в рамках социальной реабилитации и абилитации получателей социальных услуг.</p>
<p>Методы реализации благотворительной программы</p>	<p>Разнообразная физическая активность, мастер-классы с элементами художественной и декоративно-прикладной деятельности: живопись, рисование, литературное творчество, поделки (вышивание, вязание, плетение различных изделий и другое ручное творчество); настольные игры, развлечения (просмотр телепередач, фильмов, чтение литературы); общение с другими людьми (написание писем, организация и посещение вечеров, концертов, лекций-бесед и других развлекательных мероприятий).</p>
<p>Комплекс мероприятий реализации благотворительной программы, целевые показатели</p>	<p>Социально-бытовые, направленные на поддержание жизнедеятельности получателей социальных услуг в быту;</p> <p>Социально-медицинские, направленные на поддержание и сохранение здоровья получателей социальных услуг;</p> <p>Социально-психологические, предусматривающие оказание помощи в коррекции психологического состояния получателей социальных услуг для адаптации в социальной среде;</p> <p>Социально-педагогические, направленные на профилактику отклонений в поведении и развитии личности получателей социальных услуг, формирование у них позитивных интересов (в том числе в сфере досуга), организацию их досуга, оказание помощи семье в воспитании детей;</p> <p>Социально-трудовые, направленные на оказание помощи в трудоустройстве и в решении других проблем, связанных с трудовой адаптацией;</p> <p>Социально-правовые, направленные оказание помощи в получении юридических услуг, в защите прав и законных интересов получателей социальных услуг;</p> <p>Услуги в целях повышения коммуникативного потенциала получателей социальных услуг, имеющих ограничения жизнедеятельности.</p>
<p>Основные функции добровольцев при выполнении благотворительной программы, требования к добровольцам</p>	<p>Волонтер участвует в какой-либо деятельности в СПб ГАСУСО «ПНИ №9» или оказывает какую-либо помощь получателям социальных услуг на добровольной и безвозмездной основе. Волонтер делится своими знаниями, профессиональными навыками, силами, временем и другими ресурсами для помощи нуждающимся.</p>

Ресурсы, необходимые для реализации благотворительной программы	Труд добровольцев (волонтеры); иные не запрещенные законом источники
Ожидаемые результаты благотворительной программы	<p>Популяризация благотворительной деятельности, создание условий для активизации гражданских инициатив, развития гражданского общества в Санкт-Петербурге.</p> <p>Осуществление психологической и моральной поддержки получателей социальных услуг. Оптимизация условий досуга для получателей социальных услуг.</p>
Формирование отчетности результатов реализации благотворительной программы	<p>0</p> <p>На регулярной основе согласно Положению.</p>

План
взаимодействия
Санкт-Петербургского государственного автономного стационарного учреждения
социального обслуживания
«Психоневрологический интернат №9»
с социально ориентированными некоммерческими организациями и
добровольцами (волонтерами) в 2023 году.

№	Дата мероприятия	Наименование мероприятия	Волонтерские организации
1.	январь	Рождество	«Красносельская средняя школа №276»; кафе «Пицца-Ницца»
2.	январь	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)	Библиотека № 2 ЦБС Красносельского района, Библиотека № 5 ЦБС Красносельского района
3.	февраль	День зимних видов спорта в России	Факультет образовательных технологий адаптивной физической культуры НГУ им. П.Ф. Лесгафта
4.	февраль	День российской науки	Библиотека № 2 ЦБС Красносельского района, Библиотека № 5 ЦБС Красносельского района
5.	февраль	Памятная дата России: День памяти А. С. Пушкина	Библиотека № 2 ЦБС Красносельского района, Библиотека № 5 ЦБС Красносельского района
6.	февраль	140 лет со дня рождения знаменитого оперного певца Федора Шаляпина	Библиотека № 2 ЦБС Красносельского района, Библиотека № 5 ЦБС Красносельского района
7.	февраль	День святого Валентина	Кафе «Пицца-Ницца»
8.	март	Международный женский день	Театр песни «КАПРИЧЧИО», кафе «Пицца-Ницца»

9.	март	Всемирный день социальной работы	СПб ГБУ «КДК «Красносельский»
10.	март	Неделя детской и юношеской книги	Библиотека № 2 ЦБС Красносельского района, Библиотека № 5 ЦБС Красносельского района
11.	март	Международный день театра	Детский театр «МЭРИ»
12.	март	День работника культуры	СПб ГБУ «КДК «Красносельский»
13.	апрель	День смеха	Библиотека № 2 ЦБС Красносельского района, Библиотека № 5 ЦБС Красносельского района, кафе «Пицца-Ницца»
14.	апрель	150 лет со дня рождения русского композитора и пианиста Сергея Рахманинова	ФГБУК «Государственный Русский музей»
15.	апрель	Всемирный день здоровья	Факультет образовательных технологий адаптивной физической культуры НГУ им. П.Ф. Лесгафта
16.	апрель	Всемирный день авиации и космонавтики	Мультимедийный исторический парк «Россия – моя история»
17.	апрель	200 лет со дня рождения Александра Николаевича Островского	Библиотека № 2 ЦБС Красносельского района, Библиотека № 5 ЦБС Красносельского района
18.	апрель	Международный день танца	Театр песни «КАПРИЧЧИО»
19.	май	Праздник труда «Первомай»	«Красносельская средняя школа №276»; СПбГБПОУ «Колледж «Красносельский»

20.	май	Международный день борьбы за права инвалидов	Факультет социальных технологий СЗИУ РАНХиГС, фонд «АЛЕША», кафе «Пицца-Ницца»
21.	май	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов	«Красносельская средняя школа №276»; СПбГБПОУ «Колледж «Красносельский», библиотека № 2 ЦБС Красносельского района, библиотека № 5 ЦБС Красносельского района
22.	май	Международный день музеев	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный Русский музей"
23.	май	День Славянской культуры и письменности	Библиотека № 2 ЦБС Красносельского района, Библиотека № 5 ЦБС Красносельского района
24.	май	Общероссийский день библиотек	Библиотека № 2 ЦБС Красносельского района, Библиотека № 5 ЦБС Красносельского района
25.	июнь	День социального работника	детский театр «МЭРИ», Театр песни «КАПРИЧЧИО», музыкальная группа «ЛИССАБОН»
26.	июнь	День России	Библиотека № 2 ЦБС Красносельского района, Библиотека № 5 ЦБС Красносельского района, кафе «Пицца-Ницца»
27.	июнь	60 лет Полету первой женщины в космос	Мультимедийный исторический парк «Россия – моя история»
28.	июнь	День молодёжи России	Факультет образовательных технологий адаптивной физической культуры НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Факультет социальных технологий СЗИУ РАНХиГС
29.	июль	Всероссийский день любви и семейного счастья	Театр песни «КАПРИЧЧИО», музыкальная группа «ЛИССАБОН», кафе «Пицца-Ницца»

30.	август	Всемирный день книголюбов.	Библиотека № 2 ЦБС Красносельского района, Библиотека № 5 ЦБС Красносельского района
31.	сентябрь	Международный день пожилых людей	Театр песни «КАПРИЧЧИО», музыкальная группа «ЛИССАБОН», кафе «Пицца-Ницца»
32.	сентябрь	Всемирный день изготовления открытки	СПб ГБУ «КДК «Красносельский»
33.	ноябрь	День народного единства	МУ Центр культуры и досуга Виллозское городское поселение, кафе «Пицца-Ницца»
34.	декабрь	Международный день инвалидов	Театр песни «КАПРИЧЧИО», музыкальная группа «ЛИССАБОН» Факультет образовательных технологий адаптивной физической культуры НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Факультет социальных технологий СЗИУ РАНХиГС, кафе «Пицца-Ницца»
35.	декабрь	Неделя добрых дел.	«Красносельская средняя школа №276»; СПбГБПОУ «Колледж «Красносельский»
36.	декабрь	Мероприятия, посвященные встрече НОВОГО 2024 ГОДА	Театр песни «КАПРИЧЧИО», музыкальная группа «ЛИССАБОН», МУ Центр культуры и досуга Виллозское городское поселение, СПб ГБУ «КДК «Красносельский»

*В процессе работы в плане могут быть изменения и дополнения.